

Print & Cut

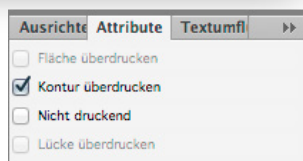
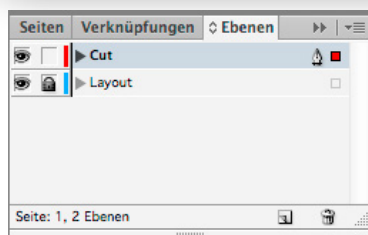
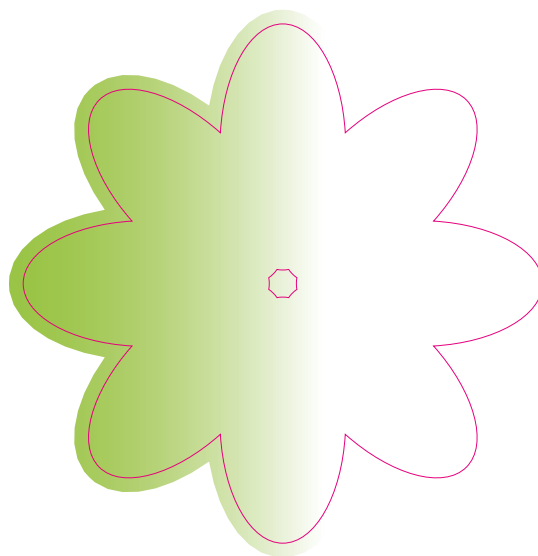
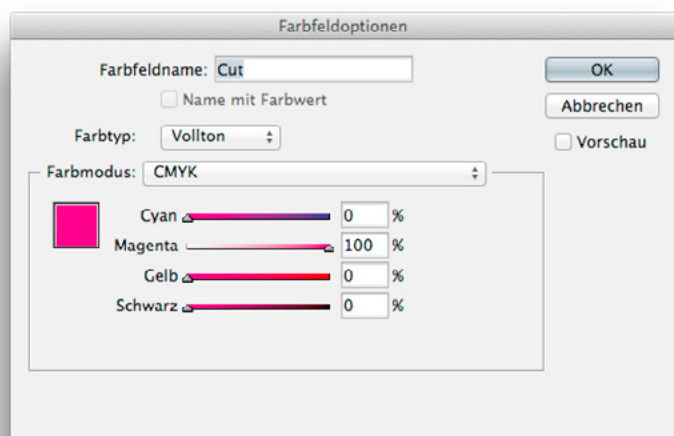
Digitaldruck mit Konturschnitt

Adobe Photoshop

Legen Sie für den Konturschnitt auf Ihrer Bilddatei einen geschlossenen Beschneidungspfad mit dem Namen „Cut“ an. Das Bild darunter muss mindestens 2 mm Beschnittzugabe zum Pfad haben. Rastern Sie bitte alle Schriftebenen und sichern Sie die Datei als offene PSD. Dieser Pfad kann dann z.B in InDesign als Schneidkontur definiert werden.

Adobe Illustrator und InDesign sowie Corel Draw

Legen Sie über Ihren Gestaltungsebenen eine „Cut“-Ebene an. Bauen Sie auf dieser Ebene Ihre Schneidkontur mit der Volltonfarbe namens „Cut“. **Wichtig: Die Kontur muss überdrucken und aus einem geschlossenen Pfad bestehen!** Die darunterliegende Gestaltung muss mindestens 2 mm Beschnittzugabe zur Schneidkontur haben. Sichern Sie die Datei als PDF-X3.



So klappt's mit Ihren Daten

Dateiformat

PDF X3 oder JPG (Bilddoptionen/Qualität: Maximal) jeweils ohne Schnitt- u. Passermarken, Farbkontrollstreifen, Seiteninformationen

Farben

CMYK (ICC-Profil ISO Coated V2)

Auflösung

Posterformate bis 1 m² (DIN A0) bei 300 dpi,
Formate ab 1 m² im Maßstab 1:1 Endformat bei 150 dpi
bzw. Maßstab 1:10 bei 1000 dpi

Schriften

in Kurven/Pfade konvertiert oder in die Datei eingebettet

Dateiname

- Firmenkuerzel_Projekt_TTMMJJ.Suffix
- ohne Umlaute und Sonderzeichen (z.B. < > ? , : | \ / * , Leerzeichen)

Dateitransfer

- per Email an info@bramburg-werbung.de bis max. 50 MB
- FTP-Server-Zugang auf Anfrage

Wir empfehlen bei schwierigen Motiven einen kostenpflichtigen Andruck, ansonsten sind Farbabweichungen im üblichen Rahmen zu akzeptieren. Bei Nachproduktionen ist ein Original der Erstproduktion zwingend notwendig! Bei NICHT-EINHALTUNG dieser Vorgaben können wir NICHT für ein optimales Druckergebnis garantieren.